

SOCIÉTÉ D'ÉDITION LES BELLES LETTRES

# *L'Information littéraire*

36<sup>e</sup> ANNÉE  
1984

## TABLE DES MATIÈRES

U.I.C.  
MAR 28 1985  
LIBRARY

---

SUPPLÉMENT AU N° 1, JANVIER-FÉVRIER 1985, DE « L'INFORMATION LITTÉRAIRE »

---

95, boulevard Raspail, 75006 PARIS

# TABLE DES MATIÈRES DE LA XXXVI<sup>e</sup> ANNÉE 1984

## DOCUMENTATION GÉNÉRALE

### LITTÉRATURE FRANÇAISE

	N <sup>os</sup>	Pages
MOYEN AGE		
Guillaume de Lorris, alchimiste et géomètre, par D. POIRION.....	1	6
Les fées dans la littérature du Moyen Age, par L. HARF-LANCNER.....	5	190
XVI <sup>e</sup> SIÈCLE		
Essai d'un état présent des études sur la comédie française de la Renaissance, par R. AULOTTE.....	2	54
XVII <sup>e</sup> SIÈCLE		
La Rome de Corneille, par S. DOSMOND.....	4	142
Pierre Corneille aujourd'hui, par P. FORTASSIER.....	5	192
Le jeu épistolaire dans les « Provinciales », par R. DUCHÊNE.....	1	11
XVIII <sup>e</sup> SIÈCLE		
De quelques formes du discours amoureux dans « Le Prince travesti » de Marivaux, par P. HOFFMANN.....	2	59
Voltaire et Frédéric II. Une dramaturgie des Lumières, par CHR. MERVAUD.....	2	64
L'utopie tahitienne du « Supplément au voyage de Bougainville » ou le « modèle idéal » en politique, par B. PAPIN.....	3	102
XIX <sup>e</sup> SIÈCLE		
Le Marquis de Custine ou les malheurs de l'exactitude, par J. SOLA.....	4	153
« L'Homme qui rit » ou la parole impossible, par J. GAUDON.....	5	197
Identité, voyage et écriture dans l'œuvre en prose de Gérard de Nerval, par G. MALANDAIN-CHAMARAT.....	4	155
La seconde esthétique de Baudelaire, par M. BERCOT.....	5	204
Alchimie du vers, anachronie du verbe, par A. GUYAUX.....	1	17
XX <sup>e</sup> SIÈCLE		
État présent des études sur Giono, par P. CITRON.....	3	105

### ANTIQUITÉ CLASSIQUE

GRÈCE		
Lecture actuelle des « Épinicies » de Pindare : essai de revue critique, par F. JOUAN.....	1	28
La tradition hellénique chez Libanios, par B. SCHOULER.....	4	159
ROME		
Les Romains et la loi, par M. DUCOS.....	3	115
<i>Fides</i> : étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne, par G. FREYBURGER.....	2	70
Variété. De Térence à Pirandello : la comédie gaie, par F. LABARRE.....	1	35

## DOCUMENTATION PÉDAGOGIQUE

THÉORIE		
Le nouvel oral de français au baccalauréat, ou « de la coutume et de ne changer aisément une loi reçue », par J.-P. JACQUES ..	2	74
APPLICATION PRATIQUE		
L'enseignement des langues anciennes dans les lycées, par R. CUBY.....	2	78
La pratique du thème et la connaissance de la langue grecque (VI), par H. GOUBE.....	5	217
<i>Études de textes français :</i>		
Explication d'un sonnet de Du Bellay, par C. GEFFRAY-FLECNIAKOSKA.....	5	212
Explication d'un texte de Ronsard : « le sonnet du Bal », par J. DHOUILLY.....	1	38
La conversion d'Émilie dans « Cinna », par A. GEORGES.....	3	121
Commentaire composé d'un poème en prose d'Aloysius Bertrand, par J. DHOUILLY.....	4	164
Étude d'un poème de Rimbaud : « Les Chercheuses de poux », par P. MARTIN.....	1	41
<i>Antiquité classique :</i>		
Un exemple de rhétorique poétique : le thème du feu dans le chant IV de l'« Énéide », par A. LOUPIAC.....	2	82
L'épreuve écrite de latin au baccalauréat, par A.-M. WUNENBURGER.....	3	129



## DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>A travers les livres</i> , par J. BAILBÉ, J. BEAUJEU, Ch. BÉNÉ, J. BIARD, A. BLANC, C. CHANTALAT, J.-P. CHAUVEAU, C. DEBON, L. FORESTIER, R. GUICHEMERRE, J. LANDRIN, C. LONGEON, S. MACRIS, J. MAZALEYRAT, Ph. MÉNARD, Arl. MICHEL, C. MOUSSY, M.-M. MÜNCH, A. THILL, G. TUPINIER, J. VAN DEN HEUVEL et F. VIAN	1 2 3 4 5	48 89 134 169 223
<i>A travers les revues de critique et d'histoire littéraire</i> , par M. DÉCAUDIN	2	88
<i>A travers les revues d'études classiques</i> , par M. DUVOISIN-BAMMATE	1 3	45 132
<i>Bibliographie sélective pour les Agrégations de lettres et de grammaire</i> , par A. AMARTIN-SERIN, R. AULOTTE, J. BOMPAIRE, J.-P. BOUCHER, P. BRUNEL, F. CLAUDON, G. CONESA, M. DUCOS, M.-C. DUMAS, J.-C. FREDOUILLE, J. GAUDON, R. GUISE, F. JOUAN, M. LAUGAA, P. LAURENS, A. MICHA, Y. ROUSSEL, B. SCHOUER, H. SUHAMY, F. VIAN, R. WEIL	4	175

## INDEX ALPHABÉTIQUE PAR NOMS D'AUTEURS

AMARTIN-SERIN (A.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
AULOTTE (R.)	Essai d'un état présent des études sur la comédie française de la Renaissance	2	54
	Bibliographie d'agrégation	4	175
BAILBÉ (J.)	A travers les livres	4	169
BEAUJEU (J.)	A travers les livres	3	134
BÉNÉ (Ch.)	A travers les livres	1 3	48 134
BERCOT (M.)	La seconde esthétique de Baudelaire	5	204
BIARD (J.)	A travers les livres	3	134
BLANC (A.)	A travers les livres	3	134
BOMPAIRE (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
BOUCHER (J.-P.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
BRUNEL (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
	A travers les livres	1 2 3 5	48 89 134 223
CHANTALAT (C.)	A travers les livres	1 5	48 223
CHAUVEAU (J.-P.)	A travers les livres	3 5	105 223
CITRON (P.)	État présent des études sur Giono	3	105
CLAUDON (F.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
CONESA (G.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
CUBY (R.)	L'enseignement des langues anciennes dans les lycées	2	78
DEBON (C.)	A travers les livres	2	89
DÉCAUDIN (M.)	A travers les livres	2 4	89 169
	A travers les revues de critique et d'histoire littéraires	2	88
DHOUILLY (J.)	Explication d'un texte de Ronsard : « Le sonnet du Bal »	1	38
	Commentaire composé d'un poème en prose d'Aloysius Bertrand	4	164
DOSMOND (S.)	La Rome de Corneille	4	142
DUCHÊNE (R.)	Le jeu épistolaire dans les « Provinciales »	1	11
DUCOS (M.)	Les Romains et la loi	3	115
	Bibliographie d'agrégation	4	175
DUMAS (M.-C.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
DUVOISIN-BAMMATE (M.)	A travers les revues d'études classiques	1	45
FAVRE (Y.-A.)	A travers les livres	3	132
FORESTIER (L.)	A travers les livres	4	169
FORTASSIER (P.)	Pierre Corneille aujourd'hui	2	89
FREDOUILLE (J.-C.)	Bibliographie d'agrégation	5	192
FREYBURGER (G.)	<i>Fides</i> : étude sémantique et religieuse depuis les origines jusqu'à l'époque augustéenne	2	70
GAUDON (J.)	« L'homme qui rit » ou la parole impossible	5	197
	Bibliographie d'agrégation	4	175
GEFFRAY-FLECNIAKOSKA (C.)	Explication d'un sonnet de Du Bellay	5	212
GEORGES (A.)	La conversion d'Émilie dans « Cinna »	3	121
GOUBE (H.)	La pratique du thème et la connaissance de la langue grecque (VI)	5	217
	A travers les livres	1 3 4 5	48 134 169 223
GUICHEMERRE (R.)	A travers les livres	1 3 4 5	48 134 169 223

		Nos	Pages
GUISE (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
GUYAUX (A.)	Alchimie du vers, anachronie du verbe	1	17
HARF-LANCNER (L.)	Les fées dans la littérature du Moyen Age	5	190
HOFFMANN (P.)	De quelques formes du discours amoureux dans « Le Prince travesti » de Marivaux	2	59
JACQUES (J.-P.)	Le nouvel oral de français au baccalauréat, ou « de la coutume et de ne changer aisément une loi reçue »	2	74
JOUAN (F.)	Lecture actuelle des « Épinicies » de Pindare : essai de revue critique	1	28
LABARRE (F.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
	Variété. De Térence à Pirandello : la comédie gaie	1	35
LANDRIN (J.)	A travers les livres	1	48
LAUGAA (M.)	Bibliographie d'agrégation	5	223
LAURENS (P.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
LONGEON (C.)	A travers les livres	4	175
LOUPIAC (A.)	A travers les livres	3	134
MACRIS (S.)	Un exemple de rhétorique poétique : le thème du feu dans le chant IV de l'« Énéide »	2	82
MALANDAIN-CHAMARAT (G.)	A travers les livres	5	223
MARTIN (P.)	Identité, voyage et écriture dans l'œuvre en prose de Gérard de Nerval	4	155
	Étude d'un poème de Rimbaud : « les Chercheuses de poux »	1	41
MAZALEYRAT (J.)	A travers les livres	3	134
MÉNARD (Ph.)	A travers les livres	4	169
MERVAUD (Chr.)	A travers les livres	3	134
MICHA (A.)	Voltaire et Frédéric II. Une dramaturgie des Lumières	2	64
	Bibliographie d'agrégation	4	175
	A travers les livres	1	48
	A travers les livres	2	89
MICHEL (Arl.)	A travers les livres	3	134
	A travers les livres	4	169
	A travers les livres	5	223
	A travers les livres	1	48
	A travers les livres	2	89
MOUSSY (C.)	A travers les livres	3	134
	A travers les livres	4	169
	A travers les livres	5	223
MÜNCH (M.-M.)	A travers les livres	3	134
PAPIN (B.)	L'utopie tahitienne du « Supplément au voyage de Bougainville » ou le « modèle idéal » en politique	3	102
POIRION (D.)	Guillaume de Lorris, alchimiste et géomètre	1	6
ROUSSEL (J.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
SCHOULER (B.)	La tradition hellénique chez Libanios	4	159
	Bibliographie d'agrégation	4	175
SOLA (J.)	Le Marquis de Custine ou les malheurs de l'exactitude	4	153
SUHAMY (H.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
THILL (A.)	A travers les livres	1	48
TUPINIER (G.)	A travers les livres	2	89
	A travers les livres	2	89
VAN DEN HEUVEL (J.)	A travers les livres	5	223
	A travers les livres	2	89
VIAN (F.)	A travers les livres	3	134
	A travers les livres	4	169
	A travers les livres	5	223
	Bibliographie d'agrégation	4	175
WEIL (R.)	Bibliographie d'agrégation	4	175
WUNENBURGER (A.-M.)	L'épreuve écrite de latin au baccalauréat	3	129